Эту книгу непременно я советую читать!

Перегудов Николай, 13 лет, Садовая сельская библиотека

На летних каникулах я прочитал повесть Владислава Крапивина «Взрыв генерального штаба». Эта повесть чем-то напоминает фильм «Сталинград» Йозефа Фильсмайстера, снятый в 1993 году. В фильме рассказывается о том, как солдат Вермахта перебрасывают из Италии в СССР под Сталинград в 1942 году. Они ожидали, что их ждёт такая же «лёгкая прогулка», как во время захвата Франции, но после тёплой Италии попадают в зимний Сталинград, и вступают в тяжёлые кровопролитные бои. Грязь, кровь, смерть, жестокость – всё это в итоге становится непереносимым, и в итоге они становятся дезертирами…

В повести «Взрыв генерального штаба» молодого Имперского курсанта Бельского отправляют на спецзадание в вольный город L-чевск, где он встречается с Зорито, и они становятся друзьями. Изначально нам кажется, что это произошло волей случая, но не всё так просто… Ребята живут какое-то время у смотрителя маяка. Впоследствии Лён (он же курсант Бельский) узнает, что Зорито - агент Йоских сепаратистов. Значит – один из них должен умереть! Но Лён не смог убить Зорито, и они расходятся по своим штабам. Выполняя каждый своё задание, оба попадают в Генеральный штаб. Именно отсюда отдаются приказания ВСЕМ СТОРОНАМ конфликта о том, как надо действовать, где нанести следующий удар, где организовать засаду на крупные силы противника, где на стратегическом направлении сгруппировать силы или создать линию обороны.

После встречи Зорито и Лёна в Генеральном штабе, они всё понимают, и становятся «предателями», то есть отказываются сотрудничать с Генеральным штабом, участвовать в кровопролитной войне, в которой оба потеряли своих близких. И из-за того, что они знают слишком много, их пытаются убить путём отравления с помощью газа, но они выживают, устраивают диверсию и уничтожают Генеральный штаб.

Моё отношение к повести положительное. Она направлена против идеи любой войны. Восхищает, что мальчишки мужественно идут против жестокой Системы, специально разжигающей военные действия и управляющей противоборствующими сторонами, как фигурами на шахматной доске.

Повесть написана красиво, как и все книги В.Крапивина, если начнёшь читать, уже не остановишься.

2020 г.