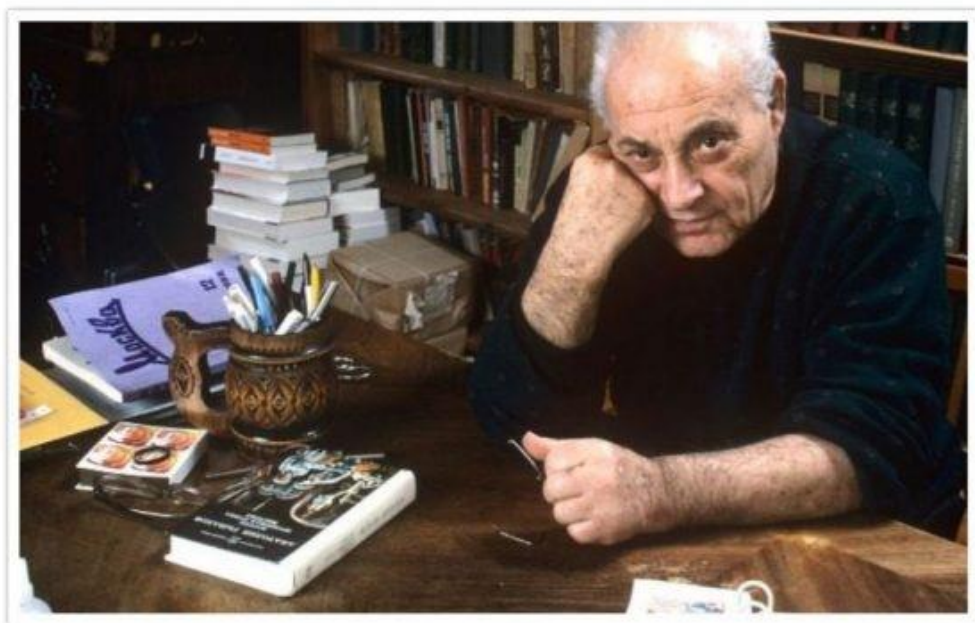


## Литературное знакомство



### **Рыбаков Анатолий Наумович (1911-1998)**

**14 января** родился Анатолий Рыбаков - известный российский и советский писатель, он появился на свет в селе Держановка на юго-западе Черниговской области в 1911 году. Родители писателя – евреи Наум Аронов и Дина Рыбакова. После революции, переехали из провинции в столицу и в 1919 году поселилась на Арбате в доме № 51, описанном позже Рыбаковым в повестях и романах. Анатолий Рыбаков учился в школе неподалеку от дома, в переулке между Арбатом и Плотниковым переулком.

Все детские впечатления и воспоминания Рыбакова связаны с жизнью большого города 20-х годов. Здесь, в Москве, он вступил в пионеры, когда только образовывались первые пионерские организации, здесь учился в знаменитой тогда школе-коммуне имени Лепешинского, здесь стал комсомольцем, здесь же рано начал свою трудовую жизнь.

Когда, получив аттестат зрелости, юноша устроился на работу: на химическом заводе имени М.В. Фрунзе трудился грузчиком, потом выучился на шофера.

В 1930-м году Рыбаков стал студентом столичного транспортно-инженерного вуза. А спустя 3 года молодого человека арестовали и, осудив за контрреволюционную агитацию и пропаганду, сослали.

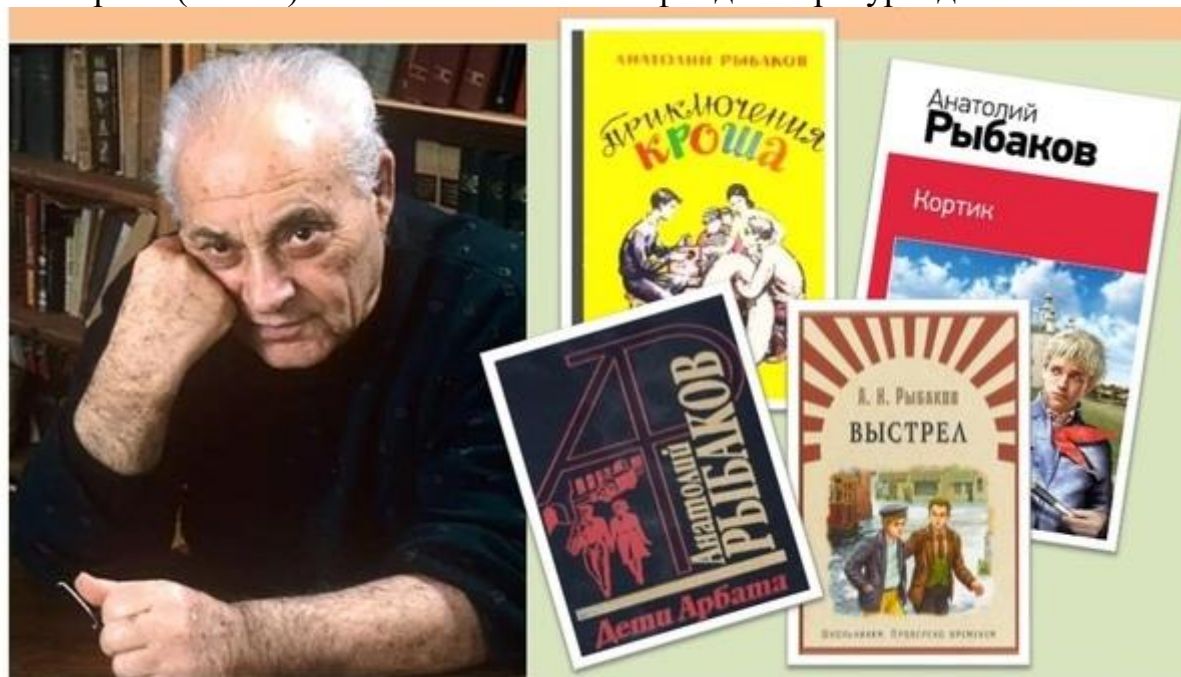
После 3 лет ссылки скитался по стране: Рыбакову запретили останавливаться в городах, где был паспортный режим. Будущий писатель побывал в Башкирии, Калининe и Рязани, где трудился водителем, слесарем. А в 1938 году он стал главным инженером Рязанского областного управления автотранспорта, где проработал до начала войны.

С началом войны Анатолий Рыбаков был призван в Красную армию, где служил в автомобильных войсках. Ему довелось поучаствовать в множестве компаний на разных участках фронта. Участвовал в обороне столицы и дошел до Берлина.

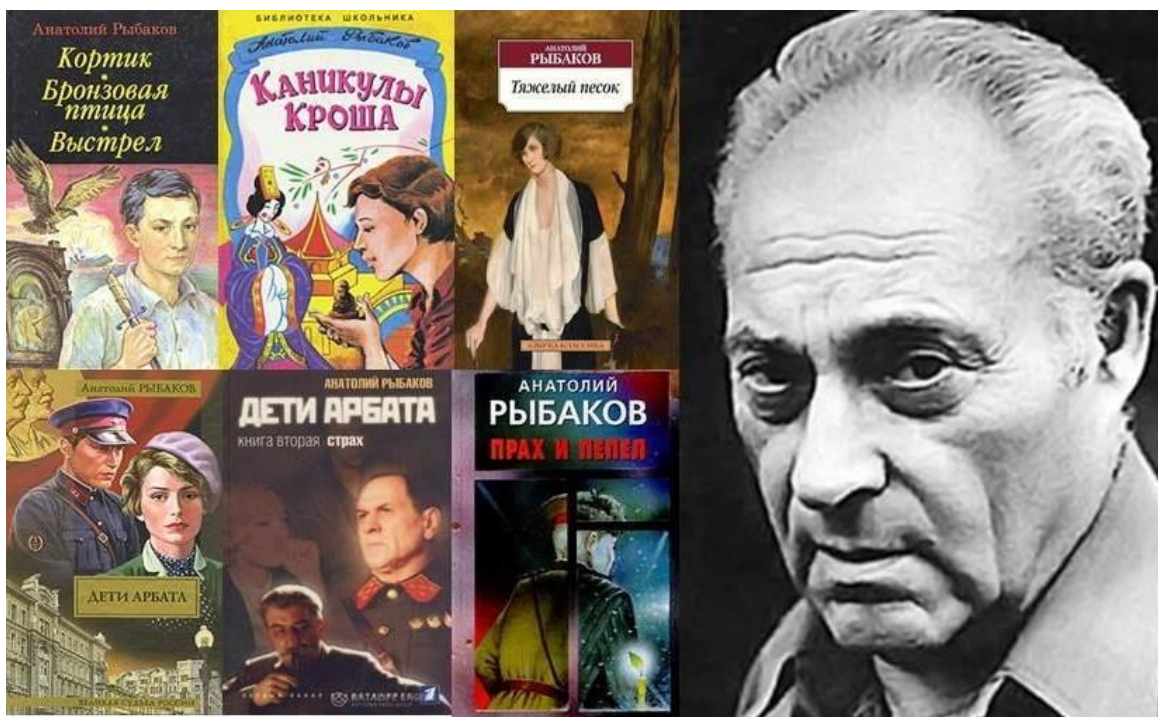
В 50-х годах в бывшем Советском Союзе и взрослые, и дети зачитывались его произведениями. В 1930-м году Рыбаков стал студентом столичного транспортно-инженерного вуза. А спустя 3 года молодого человека арестовали и, осудив за контрреволюционную агитацию и пропаганду, сослали. После 3 лет ссылки скитался по стране: Рыбакову запретили останавливаться в городах, где был паспортный режим. Будущий писатель побывал в Башкирии, Калининe и Рязани, где трудился водителем, слесарем. К окончанию войны он получил звание майора инженерных войск. За проявленное мужество Рыбакову отменили судимость. Полностью же Анатолий Рыбаков был реабилитирован только в 1960 году.

После демобилизации он вернулся в столицу. Тогда и началась творческая биография прозаика. На тот момент ему было 37 лет.

После войны А. Рыбаков обращается к литературной деятельности, начав писать приключенческие повести для юношества — повесть «Кортик» (1948) и её продолжение — повесть «Бронзовая птица» (1956). Вместе с повестью «Выстрел» (1975г.) они вошли в золотой фонд литературы для юношества.



В разные годы Рыбаков написал еще несколько книг, каждая из которых имела успех у читателей: «Приключения Кроша» (1960), «Лето в Сосняках» (1964), «Каникулы Кроша» (1966), «Неизвестный солдат» (1970), «Тяжелый песок» (1979) и другие.



Книги Анатолия Рыбакова нет необходимости представлять. Они изданы более чем в 52 странах мира.

Суммарный тираж книг Рыбакова превысил 20 миллионов экземпляров, более чем половина его произведений экранизирована.

Сердце писателя остановилось 23 декабря 1998 года. За 6 месяцев до кончины Анатолия Рыбакова прооперировали в нью-йоркской клинике, но операция на сердце продлила жизнь 87-летнего литератора лишь на полгода.

Операцию провел известный хирург, индиец по национальности, по новейшей методике, без вскрытия грудной клетки, и сама операция, и послеоперационный период прошли вроде бы прекрасно.

Но через полгода Анатолий Наумович умер во сне.

Писатель скончался в Америке, но его тело перевезли на родину.

Похоронили его 6 января 1999 года в Москве на Ново-Кунцевском кладбище.

О чем же эти произведения?  
Краткий обзор произведений:

Наряду с книгами для детей и юношества автор опубликовал два романа на модную тогда «производственную» тему: «Водители» и «Екатерина Воронина».

Первый роман литератор посвятил друзьям и коллегам по шоферскому прошлому, о труде, радостях и горестях людей, проводящих за баранкой половину жизни. Роман получил название «Водители» и в 1951 году удостоился Государственной премии.

У писателя появилась огромная армия почитателей, с нетерпением ожидавших от Рыбакова новых произведений. Романы «Екатерина Воронина» и «Лето в Сосняках» — о простых людях, о трудном становлении в послевоенные годы, о труде и доблести.

В 1987-м литератор опубликовал написанный в 1960-е роман «Дети Арбата», который называют жемчужиной творчества Рыбакова. Спустя год вышло продолжение «Тридцать пятый и другие годы», а затем еще две книги тетралогии – «Страх» и «Прах и пепел».

Роман о молодежи, выросшей на московском Арбате, – первый повествующий о судьбе девушек и юношей, чье взросление пришлось на тоталитарную эпоху.

В 2000-х Андрей Эшпай снял по роману Рыбакова одноименный драматический сериал «Дети Арбата», в главных ролях которого зрители увидели Чулпан Хаматову, Евгения Цыганова, Евгению Симонову. В тетралогии автор ввел события биографии.

Когда вышел сборник «Дети Арбата» Анатолия Рыбакова», то сталкивались мнения о романе. Книгу объявляли написанной в «традиционной манере», как будто это имело какое-то значение для миллионов читателей, поглощавших увлекательный роман взахлеб. Сравнивали ее с «Тремя мушкетерами» Александра Дюма, дескать, приключенческая литература на историческую тему для детей. Это, скорее, комплимент автору любимого детворой «Кортика».

Автор говорил, что выполнил дело своей жизни – написав роман о сталинском времени. Написать роман о конце XX века он не успел.

В середине 1990-х вышел 7-томник автора, в который вошли главные произведения, а в 1997 году БЫЛ опубликован «Роман-воспоминания». Автобиографическая книга Анатолия Наумовича Рыбакова «Роман-воспоминание» читается не менее увлекательно, чем его художественные произведения. Дописывал роман писатель за год до смерти, потому и содержит произведение воспоминания практически обо всем его жизненном пути, причем некоторые периоды очерчены довольно схематично, другие же, напротив, досконально развернуты, как, например, история написания и издания трилогии «Дети Арбата». Детство, взрослая жизнь, арест, ссылка, война, яркие вехи творчества – вот какие темы

составляют основную канву произведения. Однако автор рассказывает параллельно и о политической ситуации в стране, отсюда и попытки проанализировать деятельность отдельных политических фигур.

Экранизация произведений Анатолия Рыбакова продолжалась и после смерти писателя. В 2008 году вышел телесериал «Тяжёлый песок». Отец и сын – режиссеры Антон и Дмитрий Барщевские – сняли одноименный телесериал, положив в основу драмы книгу Рыбакова. Это роман о еврейском семействе. Описанные события происходят в провинциальном украинском городке, населенном людьми разных национальностей. Это роман о любви, войне, трагедии Холокоста, мужестве и человечности.

### **ТЯЖЁЛЫЙ ПЕСОК**

Заканчивая рассказ об известном советском писателе Анатолии Наумовиче Рыбакове, нужно сказать, что на протяжении более 50 лет он был, наверное, единственным настоящим русским автором бестселлеров. Не зря американцы в свое время поместили его портрет на обложке журнала «Time» (из русских писателей до Рыбакова подобной чести удостоивался только Солженицын).

В день 110-й годовщины со дня рождения Анатолия Рыбакова мы желаем вам открыть для себя этого замечательного писателя и пополнить свой читательский багаж его увлекательными книгами.