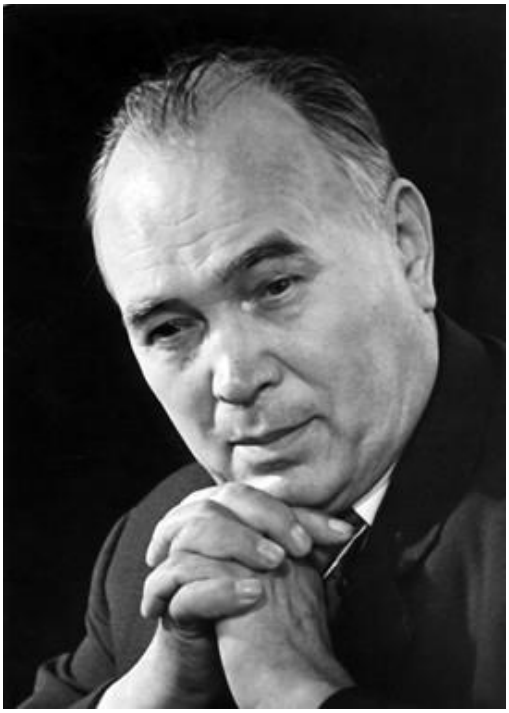
МКУ Новосибирского района «ЦБС»
Барышевская сельская библиотека

Сын земли сибирской

Афанасий Лазаревич Коптелов

2021



Трудная и счастливая писательская судьба выпала на долю Афанасия Лазаревича Коптелова. Он пришел в литературу в те времена, когда рождались первые советские рассказы, повести и романы, когда начинались творческие биографии будущих известных писателей и поэтов.

Основная тема творчества Коптелова — Алтай, его фольклор, его история, перемены в жизни местного населения после революции.

Сам автор написал в своей автобиографии: *«На добрую половину моей творческой жизни Алтай дал мне темы и события, вдохновение в работе… Он дал краски со своей богатейшей палитры и аромат своих лесов, полей, лугов. Он познакомил меня со своими лучшими сынами и дочерьми…»*

Он был активным собирателем творческих сил Сибири, составителем и редактором многих книг и тематических сборников сибирских писателей, многочисленных изданий алтайского героического эпоса, как исследователь литературы народов Сибири. В немалой степени способствовали удовлетворению этого интереса и личные связи писателя с такими замечательными представителями алтайского народа, как художники Григорий Гуркин и Николай Чевалков, старый сказитель Николай Улагашев, разносторонне одаренный зачинатель новой литературы алтайцев Павел Кучияк.

Произведения Коптелова переведены на языки народов СССР и многие иностранные языки.

Афанасий Лазаревич родился 24 октября (6 ноября по н. ст.) 1903 года в глухой сибирской деревне Шатуново Барнаульского уезда Томской губернии (в настоящее время - Алтайский край). По тем временам это было самое настоящее захолустье, отдаленное и глухое. В раннем детстве весь мир для него ограничивался родной деревней да волостным селом Залесово.

Родители Афанасия – крестьяне-старообрядцы. Это была особая этнографическая группа, которая придерживалась северорусской культуры. Кержаки стали первыми русскоязычными поселенцами в Сибири. Они жили общинами и строго соблюдали религиозные правила и традиции предков.

В Шатунове Афанасий жил в доме деда по отцовской линии – Михаила. За два месяца до его рождения отец, Лазарь Михайлович, был призван на действительную военную службу в Маньчжурию. В сражении с японцами под Мукденом он был ранен

и после войны вернулся в свою деревню. На военной службе отец обучился грамоте и однажды под настроение купил в лавке настольный календарь издательства И. Д. Сытина. Это было первое печатное издание, которое увидел мальчик Афанасий.

Мать Афанасия не поладила со свекровью, и семье пришлось уехать в Залесово, к деду по материнской линии. Вот как вспоминал об этом Афанасий Лазаревич: *«Запряг отец Рыжуху, привязал к телеге Синюху – корову (приданое матери), и мы поехали за двадцать верст в волостное село Залесово, к деду Родиону Третьякову, батьке, как научили меня звать его. Дом у него был добротный, теплый, но на редкость мрачный, хмурый, суровый. Передние углы занимали божницы – полки с иконами, преимущественно медными. В полутемной горнице собирались на моленья староверы-кержаки: батька Родион считался лучшим чтецом церковнославянских книг».*

Лазарю Михайловичу удалось раздобыть древнюю церковнославянскую азбуку, и Афанасий стал «твердить азы». Затем под наблюдением бабушки, которая, хоть и не умела читать, но знала все псалмы наизусть, он начал читать молитвенники. Учеником он оказался понятливым, и его вскоре начали приглашать читать псалтырь над покойниками в ночь перед похоронами. За такое «бдение» чтецу подавали медный трояк, а иногда даже пятак. На заработанные таким образом трояки и пятаки покупал Афанасий на базаре грошовые сытинские книжки – песенник «Уморилась», рассказы «Как солдат спас Петра Великого» и другую «светскую» литературу в том же духе. Читать их приходилось тайком, т. к. найденную «греховную» книжку мать бросала в огонь, а читатель получал затрещину. Но Афанасий уже не мог расстаться с «гражданскими» книжками.

В Залесово в ту пору жили и староверы, и православные, и атеисты. Была и школа. Но учиться в школе родители не разрешали. Таковы были кержацкие традиции.

В 1914 году на фронт первой мировой войны призвали Лазаря Коптелова. Одиннадцати лет отроду Афанасий остался в семье «большаком». На него легла обязанность выполнять всю мужскую работу: пахать, сеять, косить, заготавливать сено и дрова, собирать урожай, да еще пасти лошадей, плотничать. Но, несмотря на все, Афанасий успевал ходить к учителю и брать у него книги. Первыми стали книги о путешествиях: Г. М. Стэнли «В дебрях Африки», о походе Ф. Нансена к Северному полюсу, о путешествии по Антарктиде Р. Скотта. А потом он открыл для себя сокровищницу русской словесности – сочинения А. П. Чехова. «*Я был,* - говорил А. Л. Коптелов, - *навсегда очарован творениями чудесного художника. Тот день, когда попала мне в руки его первая книга, - один из самых счастливых в моей жизни».*

В 1918 г. Афанасий знакомится с приехавшим в Залесово Петром Гавриловичем Раскиным. Он организовал самодеятельную группу, в которую вошел и Афанасий Коптелов. Они начали ставить и играть первые в истории села спектакли по инсценировкам Раскина. И это опять же был Чехов: «Хирургия», «Канитель», «Злоумышленник». За первый свой спектакль Афанасий получил дома ухватом по

голове. Но самодеятельная группа продолжала театральные постановки и даже перешла к пьесам Островского.

В селе открыли библиотеку. Однажды в село нагрянули анархисты. Разбив окна библиотеки, они выбросили все книги на грязную улицу. Афанасий собрал книги, высушил и расставил на полках. Вскоре Раскин с библиотекарем ушли в партизанский отряд. Библиотека осталась на попечении Афанасия Коптелова. Вот было для молодого читателя раздолье!

Осенью 1919 г. на съезде Советов освобожденных волостей А. Коптелов увидел Раскина и узнал, что на самом деле это Павел Петрович Осипов, большевик, скрывавшийся в Залесово от белогвардейцев.

После восстановления советской власти в Барнауле Афанасий Коптелов уезжает туда на курсы красных учителей. После возвращения в село его назначили председателем комиссии по ликвидации безграмотности. На ликбез были выделены буквари, карандаши, бумага и керосин. Все это Афанасий развозил по деревням. Ночами писал заметки, сначала в губернскую газету «Красный Алтай», потом в краевую «Сельскую правду».

В 1921 г. он организовал и стал председателем сельскохозяйственной коммуны «Красный пахарь» Залесовской волости. Вот как вспоминал об этом сам писатель: *«Я довольно быстро и легко обобществил весь скот, а вот кур обобществить не сумел. Распахав целинный увал, посеял арбузы — в то время в нашем краю невидаль! Они уродились на славу. Разделили по полторы телеги арбузов на семью.»*

Коммуна просуществовала недолго. Коптелова избирают в волисполком заведовать земельным отделом. Затем он работает инструктором в Черепановском земельном управлении.

С началом НЭП началось и новое переустройство в селе. В конце 1923 г. его приглашают на работу в «Сельскую правду» в Новониколаевск заведовать юмористической рубрикой «Оглоблей по затылку». А затем на краевом съезде газетчиков его избирают председателем Сиббюро селькоров.

Год жизни в Новониколаевске (Новосибирске) дал многое начинающему писателю. Он оттачивает свое литературное перо, занимается самообразованием, знакомится с русской и мировой классикой, не

пропускает ни одной премьеры в Сибгосопере.

В конце 1923 года А. Коптелов знакомится с В. Я. Зазубриным, редактором журнала «Сибирские огни», который, по сути дела, и дал Афанасию Лазаревичу путевку в мир литературы. Коптелов в очерке «Башлык» рассказывает, как встретился с ним: *«С детства я восхищался косачиными токами и теперь принес в редакцию рассказ о страстном, по-сопернически буйном до горячих схваток, птичьем гульбище. Полистав рассказ, Владимир Яковлевич опустил на рукопись широкую ладонь и сказал, чтобы я зашел через несколько дней. А когда я зашел второй раз, он, добродушно улыбаясь в бороду, заговорил об Аксакове: великий знаток природы и большой художник описал косачиные тока. Зачем же повторять?»*. Для юного литератора это было открытием. Зазубрин советует ему: *«…Аксакова прочесть Вам совершенно необходимо. Надо знать, что написано до Вас, в особенности классиков…»*. Год ходил в редакцию с рукописями Коптелов. Он пишет: *«Потом, когда уезжал из*

В редакции «Сибирских огней»: В. Пухначев, А. Высоцкий, С. Кожевников, В. Лаврентьев, А. Никульников, А. Коптелов, Л. Чикин. 1958 г.

Новосибирска, взыскательный редактор осторожно подбодрил меня: — Присылайте с Алтая… Может быть, и получится… Надежды, говорят, юношей питают…».

Впоследствии А. Л. Коптелов признавал, что эти слова были куда ценнее всех похвал. С журналом «Сибирские огни» Афанасий будет связан все последующие годы своей жизни и как автор, и как член редакционной коллегии, и как сотрудник.

В 1924 г. в журнале «Алтайская деревня» был напечатан «шутейный», по словам автора, рассказ «Поблазнило». Появились первые отзывы.

В 1925 г. А. Л. Коптелов подает заявление на увольнение и уезжает к себе на родину, в Залесово. Там устраивается книгоношей: с возком книг он ездит из деревни в

деревню. Собирался в избе-читальне народ, и начиналась беседа. Об этом Коптелов написал два очерка «С книгой в деревню» и «Книга для деревни и ее покупатель» (опубликованы в журнале «Книжная полка»). В этих очерках говорится о том, как нуждается советская деревня в хороших книгах, обращает внимание на необходимость издания дешевых книг для деревни по вопросам, непосредственно интересующим крестьянина.

В 1924-1925 гг. А. Коптелов получает приглашение на работу в бийскую окружную газету «Звезда Алтая». В редакции он - ответственный «деревенского» отдела и литературного кружка, задачей которого стало развитие молодых пишущих талантов. Небольшой коллектив газеты был очень дружным: В. М. Семенов, Семен Ламакин, И. Мухачев, И. Г. Зобачев, П. П. Осипов.

В 1925 г. в журнале «Сибирские огни» опубликован первый большой рассказ «Антихристово время». Материалом для него послужили впечатления детских лет Афанасия в староверческой общине. Место действия в рассказе – таежное селение Белые Ключи на Западном Алтае в 1922-1923 гг. Кулаки-начетчики распространяют слух о светопреставлении, которое якобы несет с собой пятиконечная звезда. Рассказ отличает выразительный язык, передающий колорит и времени, и местных обычаев, и характера людей.

Летом 1926 г. Коптелов отправляется в большую поездку вглубь Горного Алтая. Так началось его изучение быта и культуры алтайского народа.

Впечатлений от поездки Коптелову хватило не только на очерки и рассказы, но и на повесть «Морок», опубликованную в 1927 г. в «Сибирских огнях». В повести изображена жизнь русского селения на Алтае и алтайского сеока – рода, кочующего в этом же районе. Повесть заканчивается символической картиной восхода солнца, разорвавшего в клочья серый морок, нависший над деревней. Этот художественный прием помогает раскрыть идею произведения — победу новой светлой жизни над мрачными силами прошлого.

В 1927 г. в Москве выходит первая книга – «Васька из тайги». Она была отпечатана Госиздатом для детей старшего и среднего возраста. *«На красочной обложке было оттиснуто А. Коптелев. Владимир Яковлевич Зазубрин тотчас же прислал шуточное поздравление с переменой фамилии. А по письму чувствовалось, что он рад моему первому шагу в Москве. И мне было чему радоваться, — книжку иллюстрировал гравюрами на линолеуме талантливый художник того времени П. Староносов. Этим исчерпывалась, как мне теперь думается, известная ценность издания,*

добавлявшего автору уверенности. Но рассказ этот я ни разу не переиздавал». (Коптелов А. Л. «Дни и годы»).

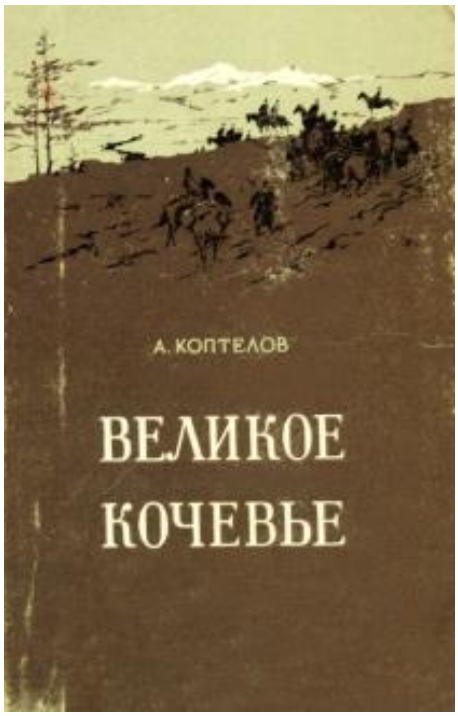
В 1927 г. XV съезд партии вынес решение о развертывании коллективизации. Афанасий Лазаревич отзывается на это решение своим первым романом «Новые поля» (1929 г.). В романе рассказывается о том, как вернувшийся с фронта в 1921 г. крестьянин Ефим создает в деревне коммуну. Кулацкая банда выступает против коммуны с оружием в руках, но народ подавляет это выступление.

В 1929 г. неизвестный еще широкому кругу читателей молодой сибиряк встречается с писателем А. М. Горьким, который неоднократно говорил о необходимости и поддерживал развитие литературного процесса в краях и областях. Он выслушал рассказ А. Коптелова о Сибири и предложил ему сотрудничать в журнале «Наши достижения». В нем был опубликован один из очерков писателя о Горном Алтае.

Коптелов продолжает усиленно заниматься самообразованием, много читает, совершает частые поездки в районы Горного Алтая, участвует в перестройке деревни, вдумчиво изучает ее. Результатом явилась книга очерков «Форпосты социализма» (1931 г.) и повесть «Первый рейс» (1931 г.).

Из сборника «Форпосты социализма» выделяется очерк «Рапорт с фронта», насыщенный интересными данными из жизни деревни в первый период коллективизации.

С 1927 по 1930 год в журнале «Сибирские огни» был напечатан ряд очерков о Турксибе. Среди них был очерк Коптелова «Дорога в Туркестан» (1930 г.). Очерк послужил основой для создания романа «Светлая кровь» (1931 г.) о самой большой стройке первой пятилетки – строительстве железной дороги, связывающей Сибирь с республиками Средней Азии. Автор детально изучил историю дороги, начиная с 1878 г., когда в Министерство путей сообщения впервые была подана записка о необходимости постройки железной дороги от Тюмени через Акмолинск к Ташкенту; прочитал множество книг, относящихся к этому вопросу, пересмотрел много комплектов газет. За этот роман писатель был удостоен премии имени А. М. Горького, учрежденной Запсибкрайисполкомом.



В июне 1934 г. в Новосибирске состоялся Первый съезд писателей Западной Сибири. На съезде было избрано краевое правление Союза советских писателей Западной Сибири. В него вошли В. А. Итин, Н. А. Кудрявцев, А. Л. Коптелов. Кандидатами были избраны Н. В. Алексеев и К. Н. Урманов.

В 1935 г. А. Л. Коптелов закончил работу над

романом «Великое кочевье», работе над которым предшествовало глубокое изучение Горного Алтая и жизни и быта алтайского народа. *«Они приезжали на небольших мохнатоногих лошадях, одетые даже летом в дубленые шубы и лисьи шапки с яркими шелковыми кисточками… О них хотелось знать елико возможно больше, и я перечитывал все, что написано об этом крае литераторами и географами, экономистами и статистиками, историками и географами»*. (Писатели о себе. С. 89).

«Великое кочевье» - любимое детище А. Л. Коптелова. Писатель несколько раз вносил изменения и перерабатывал его. Роман был переведен на алтайский, чешский, немецкий и испанский языки.

Алтайскому эпосу и сибирскому фольклору, сказкам и стихам посвящен ряд произведений А. Л. Коптелова в виде переводов и сборников, в которых писатель выступает составителем и литературным обработчиком. Это «Кан-Сулутай», «Ай-Толай», «Сказки народов Сибири», «Сибирские сказки» (алтайские, тофаларские, тувинские, хакасские), «Серебряная книга», «Голос Горного Алтая», «Песни голубых долин». За работу по собиранию алтайского эпоса, выявлению алтайских писателей и переводу их произведений на русский язык А. Л. Коптелов был удостоен ордена «Знак Почета».

В 1935 г. А. Коптелов совершил восхождение на высочайшую вершину Горного Алтая - Белуху. В составе экспедиции были люди разных профессий: геологи, картографы, ботаники, шахтеры, трактористы, командиры Красной Армии. Писатель вел дневник альпиниады, который послужил основой для большого очерка «Белуха» (1936г.), опубликованного в сборнике «По родному краю».

Гуркин Г.И. Гора Белуха

Наступило лихолетье Великой Отечественной войны. Афанасий Лазаревич выезжал на фронт, сопровождая посылки и подарки, собранные земляками для воинов-сибиряков. В эти годы создаются рассказы, собранные в сборник «Родная кровь» (1941 г.), и очерки «Наши земляки» (1944 г.). Очерки посвящены сибирякам. Автор

рассказывает о людях и событиях в простой лаконической манере. Факты излагаются в хронологической последовательности.

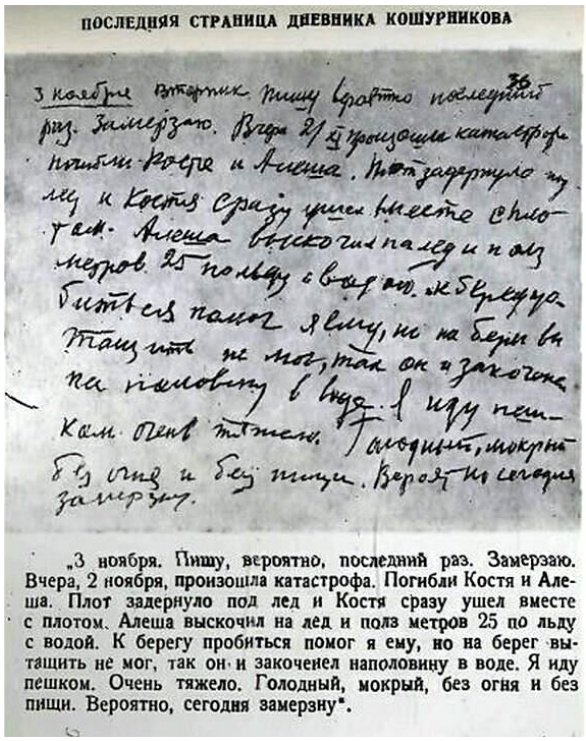
К теме героической работы советского тыла обратился Коптелов в романе «Когда ковалась победа». Роман, к сожалению, остался незаконченным. Первая часть его была напечатана в журнале «Сибирские огни» в 1945 г. и больше в печати не появлялась.

Смелым советским людям, пролагателям новых путей в прямом и переносном смысле этого слова, посвящена и повесть **«Навстречу жизни»**.

История создания повести следующая.

В 1942 г. «Сибтранспроект» получил задание провести изыскания для постройки конечного звена Южно-Сибирской железной дороги от станции Абакан до примыкания к главной Сибирской магистрали. Была сформирована экспедиция. Руководил этой экспедицией талантливый инженер-изыскатель, опытный таежник Александр Михайлович Кошурников.

Наиболее трудную часть работы — визуальное обследование Нижнеудинского направления в пределах центральной части Восточных Саян и верховьев реки Казыр — А. М. Кошурников взял на себя. Работа по руководству большой экспедицией, разбросанной на огромной территории, задержала выход Кошурникова по намеченному маршруту. А. М. Кошурников и два его спутника, Константин Аристидович Стофато и Алексей Диомидович Журавлев, смогли отправиться только глубокой осенью – в тяжелый период снегопадов и ледостава – и не вернулись из экспедиции.


ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА ДНЕВНИКА КОШУРНИКОВА

„3 ноября. Пишу, вероятно, последний раз. Замерзаю. Вчера, 2 ноября, произошла катастрофа. Погибли Костя и Алеша. Плот задернуло под лед и Костя сразу ушел вместе с плотом. Алеша выскочил на лед и полз метров 25 по льду с водой. К берегу пробиться помог я ему, но на берег вытащить не мог, так он и закоченел наполовину в воде. Я иду пешком. Очень тяжело. Голодный, мокрый, без огня и без пищи. Вероятно, сегодня замерзну".

Поиски пропавшей экспедиции ничего не дали. Только через год местными жителями было обнаружено тело Кошурникова вместе с полевой сумкой с документами и дневником экспедиции. А. Л. Коптелов подготовил к публикации дневник А. М. Кошурникова, который был опубликован в первом номере «Сибирских огней» за 1946 г. Этот потрясающий документ свидетельствует о мужестве и верности долгу участников экспедиции. Тогда же у писателя возникла идея написать повесть о Кошурникове и его спутниках. Так появилась повесть «Навстречу жизни». Так как это художественное произведение, автор изменил реальные имена. А. М. Кошурников в повести выведен под именем Андрея Михеевича Кожухова. А. Д. Журавлев стал Георгием Журовым, а К. А. Стофато – Николаем Стахеевым.

Светлым гимном жизни заканчивает Коптелов свою повесть: *«И люди этих мест, и далекие путешественники; и неугомонные туристы, обозревающие необъятные просторы своей родины, будут снимать фуражки и шляпы перед барельефами трех изыскателей, проложивших трассу большой дороги. Вот ярко светит горное солнце. Шумят мохнатые шмели на душистых лесных цветах. В черемуховой роще посвистывает золотая дудочка иволги. А время от времени все заглушают голосистые паровозы, и тяжелая ургульская земля трепетно вздрагивает под колесами стремительных поездов... Проходят годы, и гудков все больше и больше. Они поют громче и веселее. Днем и ночью, весной и осенью. Заглушают шум летних ливней и суровый вой зимних буранов. Поют о жизни».*

В 1953 г. А. Л. Коптелов награждается орденом Трудового Красного Знамени за развитие литературы Сибири и Алтая.

В 1956 г. выходит его роман «Сад», посвященный сибирским последователям великого Мичурина, людям, которые целью своей жизни сделали украшение земли, земли сибирской – холодной, суровой, но по-своему прекрасной. Прообразом главного героя романа стал Михаил Афанасьевич Лисавенко, выдающийся мичуринец, позднее академик ВАСХНИЛ, Герой Социалистического труда. Именно он создал садоводство в Сибири, вывел много новых сортов яблонь и ягодных кустарников.

Афанасий Лазаревич вырастил и свой сад. На станции Издревая, где он жил более 40 лет, в саду росли и плодоносили яблони самых разных сортов – китайские яблочки, «полукультурка», стелющиеся сорта, виноград. Приносили хороший урожай практически все виды ягодников средней полосы России. Были в саду и деревья: дубы, ели, кедры. Особая любовь Афанасия Лазаревича – цветы. Каких только цветов у него не было: тюльпаны и пионы, флоксы и розы, георгины и астры, гладиолусы всяких расцветок и оттенков. В саду стояли и ульи: и для опыления растений, и мед к столу, и лечебное средство.

В 1960-е годы А. Л. Коптелов воплощает в жизнь мысль о создании романа о жизни В. И. Ленина в сибирской ссылке. В 1963 году выходит первый роман о вожде революции «Большой зачин», в 1969 году издается второй – «Возгорится пламя», в 1978 году – третий роман «Точка опоры». Трилогия охватывает временной период с 1894 по 1905 годы. За роман «Точка опоры» автор в 1979 году удостоен Государственной премии СССР.

В 1973 г. писатель заканчивает работу над книгой воспоминаний «Минувшее и близкое». Автор в своих статьях и очерках рассказывает о наиболее интересных и важных моментах становления и развития литературного процесса в Сибири, свидетелем и активным участником которого он был и сам на протяжении многих десятилетий.

В 3-6 номерах «Сибирских огней» 2000 года напечатана еще одна книга мемуаров «Дни и годы», в которой автор делится с читателем воспоминаниями о своей жизни, об истории создания произведений. И в этих воспоминаниях прослеживается

значительная часть литературной истории Сибири двадцатого столетия глазами ее очевидца и непосредственного участника.

Афанасия Лазаревича Коптелова не стало 30 октября 1990 года. Он похоронен на Заельцовском кладбище г. Новосибирска.

Литературная библиография писателя насчитывает свыше 50 произведений.

Награды и премии

Государственная премия СССР (1979) — за роман «Точка опоры» (1973—1977)

Орден Ленина

Орден Октябрьской Революции (25.01.1974)

2 ордена Трудового Красного Знамени (1953; 05.11.1983)

орден «Знак Почета» (03.04.1964)

медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»,

медаль «За освоение целинных земель»,

Почетный житель Новосибирска (1986 г. – за заслуги в развитии советской литературы, личный вклад в культуру города и большую общественную работу)

Почетный житель с. Барышево (1990 г.)

Произведения

Ай-Толай : народные героические поэмы и сказки Горной Шории / пер. А. Смердов ; вступ. ст. А. Смердов ; примеч. А. Смердов ; под ред. А. Л. Коптелов. - Новосибирск : ОГИЗ-Новосибгиз, 1948. - 224 с.

Голос Горного Алтая : стихи поэтов Горного Алтая / составитель А. Л. Коптелов. – Москва, 1962.

Дневник А. М. Кошурникова : очерк / подготовил А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1946. – № 1.

Кан-Сулутай : алтайская героическая сказка / пер. А. Коптелова // Сибирские огни. – 1940. – № 4-5.

Коптелов, А. Алтайский кудесник / А. Коптелов // Енисей : литературно-художественный и краеведческий журнал красноярских писателей. - 1972. - № 3. - С. 2-10.

Коптелов, А. Алтын-коль : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1938. – № 3-4. – с. 75-81.

Коптелов, А. Л. Анна Ефимовна Картавая : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1937. – № 4-5.

Коптелов, А. Л. Антихристово время : рассказ / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1925. – № 4.

Коптелов, А. Л. Батальон орденоносцев : очерки / А. Л. Коптелов // Сибиряки – гвардейцы. – Новосибирск, 1942. – с. 273-281.

Коптелов, А. Л. Белуха: очерк / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1938.

Коптелов, А. Л. Большая вода : рассказ / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1938.

Коптелов, А. Л. Большой зачин : роман / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1963.

Коптелов, А. Л. В горах : рассказ / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1938. – № 5-6. – с. 46-51.

Коптелов, А. В горах Алтая : очерки / А. Коптелов. – Москва : Молодая гвардия, 1937.

Коптелов, А. Л. В нашем лесу / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1957.

Коптелов, А. Л. В родном краю : [глава из романа "Точка опоры"] / А. Л. Коптелов // Енисей : литературно-художественный и краеведческий журнал красноярских писателей. – 1973. – № 1. - С. 2-13.

Коптелов, А. Л. Васька из тайги : рассказ / А. Л. Коптелов. – Москва : Ленинград : Госиздат, 1927.

Коптелов, А. Л. Великое кочевье : роман / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1934. – № 3 (ч. 1); 1935. – № 3 (ч. 2). Переиздания: Москва, 1937; Новосибирск, 1940; Новосибирск, 1949; Иркутск, 1950; Барнаул, 1954; Москва, 1954.

Коптелов, А. Весны : рассказы / А. Коптелов. – Новосибирск : Зап.-Сиб. краев. изд-во, 1934. – 136 с.

Коптелов, А. Л. Возвращение : рассказ / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1935.

Коптелов, А. Л. Возвращение Тузина : рассказ / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1933. – № 5-6.

Коптелов, А. Л. Возгорится пламя : роман / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1969.

Коптелов, А. Л. Восстание в степи : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1939. – № 5.

Коптелов, А. Л. Восхождение на Белуху : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1935. – № 6.

Коптелов, А. Л. Встречи : очерки / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1950.

Коптелов, А. Л. Горными тропами : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1928. – № 4.

Коптелов, А. Л. Горы и люди : повести / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1973.

Коптелов, А. Л. Депутат Кузбасса – Сергей Банков : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1937. – № 5-6.

Коптелов, А. Л. Дни и годы : воспоминания / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 2000. – № 3-6.

Коптелов, А. Л. Дорога в Туркестан / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1930. – № 1.

Коптелов, А. Л. Живая вода : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1936. – № 6.

Коптелов, А. Л. Золотые горы : очерки из цикла «По Алтаю» / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1927. – № 3.

Коптелов, А. Л. Итальянская осень. Воспоминания об одной поездке / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1968.

Коптелов, А. Как 25 сибиряков на тигра ходили: быль 1839 года : очерк написан по неопубликованным архивным документам / А. Коптелов // Охотник и пушник Сибири. – 1925. – № 7-8.

Коптелов, А. Л. Камень счастья : рассказ / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1934. – № 2.

Коптелов, А. Л. Книга о юных путешественниках : [рецензия на книгу Киселевой А. «Алтайские робинзоны»] / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1939. – № 11.

Коптелов, А. л. Когда ковалась победа : роман : ч. 1 / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1945. – № 5.

Коптелов, А. Кондратий Урманов / А. Коптелов // Писатели-сибиряки. Литературно-критические очерки. Вып. 1 : сборник / сост. Н. Н. Яновский. — Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1956.

Коптелов, А. Л. Лесные походы : рассказы / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1958; Барнаул, 1961; Новосибирск, 1986.

Коптелов, А. Л. Минувшее и близкое : воспоминания, статьи, очерки / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1972; 1983.

Коптелов, А. Л. Минусинское яблоко : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1948. – № 6.

Коптелов, А. Л. Морок : повесть / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1927. – № 4.

Коптелов, А. Л. На–гора : роман / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1939. – № 4; 1940. - № 6; 1941. – №1-2.

Коптелов, А. Л. На зов Родины : рассказ / А. Л. Коптелов. – Новосибирск : Обл. изд-во, 1941. – 12 с.

Коптелов, А. Л. Навстречу жизни : повесть / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1948. – № 3; Новосибирск, 1948; Москва : Советский писатель, 1961.

Коптелов, А. Л. Новые поля : роман / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1929. – № 1, 3.

Коптелов, А. Л. Очерк о могучей реке : [рецензия на очерк Калинченко А. «Аквамариновая река»] / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1940. – № 6. – С. 163.

Коптелов, А. Л. Первый рейс : повесть / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1931. – № 1.

Коптелов, А. Л. По путям – дорогам Европы : туристические очерки / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1959.

Коптелов, А. Л. По родному краю : очерки / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1950.

Коптелов, А. Л. Поблазнило : рассказ / А. Л. Коптелов // Алтайская деревня. – 1924.

Коптелов, А. Л. Поборник красоты труда : к 75-летию С. В. Сартакова / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1983. – № 2. - С. 137-150.

Коптелов, А. Л. Под землей : главы из романа «На-гора» / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1940. – № 6.

Коптелов, А. Л. Преображение Сибири : очерк / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1959.

Коптелов, А. Преображение Сибири / А. Коптелов // Моя Сибирь : стихи, очерки, статьи о семилетнем плане. — Новосибирск, 1960.

Коптелов, А. Л. Путь через века : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1945. – № 1-2.

Коптелов, А. Л. Рапорт с фронта : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1930. – № 9.

Коптелов, А. Л. Рассказ о возвращении : [о рассказе «Домой» С. Сартакова] / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1946. – № 2. – с.114-115.

Коптелов, А. Л. Сад : роман / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1956 ; Переиздание : Барнаул, 1974.

Коптелов, А. Л. Сады цветут : очерк / А. Л. Коптелов. – Иркутск, 1952.

Коптелов, А. Л. Светлая кровь : роман / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1931. – № 2-10.

Коптелов, А. Л. Светлая кровь : роман / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1933, 1934.

Коптелов, А. Светлый родниковый талант / А. Коптелов // Воспоминания о Елизавете Стюарт : сборник статей / сост. А. Е. Меликова. — Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1988.

Коптелов, А. Л. Снежный пик : повесть / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1946. – № 2; Переиздания : Барнаул, 1953; София, 1955; Новосибирск, 1964; Будапешт, 1975.

Коптелов, А. Л. Точка опоры : роман / А. Л. Коптелов. – Москва, 1978; переиздание: Москва, 1981.

Коптелов, А. Л. Трубка Зайсана / А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1938.

Коптелов, А. Л. Улу-Байрам : очерк / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1932. – №7-8.

Коптелов, А. Л. Утро : рассказ / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1927. – № 6.

Коптелов, А. Л. Форпосты социализма : очерки / А. Л. Коптелов. – Москва : Федерация, 1931.

Коптелов, А. Л. Черное золото : повесть / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 1926. – № 5-6.

Коптелов, А. Л. Эпические самоцветы Горного Алтая : [алтайский эпос, его запись, переводы и издания на русском языке; путешествие автора с писателем В. Я. Зазубриным на р. Чемал и Катунь и встречи с художником Г. И. Гуркиным в 1934 г.] / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. - 1992. – № 5-6.

На охоте : сборник рассказов, очерков и стихов / составитель и автор трех рассказов А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1959.

На рыбалке : сборник рассказов, очерков и стихов / составитель А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1960.

Наши земляки : сборник очерков / под ред. А. Л. Коптелова. – Новосибирск, 1944.

Песни голубых долин : стихи / пер. с алт. ; сост. А. Л. Коптелов. – Горно-Алтайск, 1963.

Родная кровь : сборник рассказов / под ред. А. Л. Коптелова. – Новосибирск, 1941.

Серебряная книга : сибирские сказки / лит. обработка А. Л. Коптелов. – Иркутск, 1958.

Сибирские сказки / сост. и лит. обработка А. Л. Коптелов. – Барнаул, 1957.

Сказки народов Сибири / сост. А. Л. Коптелов. – Новосибирск, 1949.

Собрание сочинений : в 4 т. / А. Л. Коптелов. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство.

Т. 1 Великое кочевье : роман. - 1978. - 607 с. - 16+.
Т. 2 Сад : роман. - 1979. - 559 с. - 16+.
Т. 3 Навстречу жизни : повесть. - 1980. - 543 с. - 16+.
Т. 4 Возгорится пламя : роман. - 1981. - 672 с. - 16+.
Т. 5 Дополнительный: Точка опоры. - 1982. - 704 с. - 16+.

Человек большого сердца : книга о М. А. Лисавенко : сборник / сост.: А. Л. Коптелов, Н. Г. Дворцов. – Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1971. – Из содерж.: Очерки: А. Коптелов. Алтайский кудесник.

О нем:

Баландин, Л. А. Афанасий Коптелов / Л. А. Баландин — Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1975.

Высоцкий, А. О творчестве А. Коптелова / А. Высоцкий // Писатели-сибиряки. Литературно-критические очерки. Вып. 1 : сборник / сост. Н. Н. Яновский. – Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1956.
Гимпель, С. И. Принцип подхода к ленинской теме в современной литературе и трилогия А. Коптелова о В. И. Ленине / С. И. Гимпель // Вопросы русской и советской литературы Сибири : материалы к «Истории русской литературы Сибири» / ред. В. Г. Одиноков. — Новосибирск : Наука, 1971.
Гимпель, С. И. Проблема документализма в современной литературе и роман А. Коптелова «Точка опоры» / С. И. Гимпель // Литература Сибири. История и современность. — Новосибирск : Наука, 1984.
Горшенин, А. В. Беседы о сибирской литературе» / А. В. Горшенин. – Новосибирск : ИД «Горница», 1997.
Кондаков, Г. В. Певец горного Алтая : литературно-критический очерк / Г. В. Кондаков. - Горно-Алтайск : Горно-Алтайское кн. изд., 1963. - 48 с.
Литература и писатели Сибири. Том 1 / А. В. Горшенин. – Новосибирск : РИЦ НПО СП России, 2010.
Очерки русской литературы Сибири : в 2 т. Т. 2. – Новосибирск, 1982.
Писатели о себе. – Новосибирск, 1973. - С. 89-98.
Хмара, В. В те далекие годы / В. Хмара // Правда. – 1970. – 19 авг.
Якимова, Л. П. Многонациональная Сибирь в русской советской литературе / Л. П. Якимова. – Новосибирск, 1982.
Яновский, Н. Афанасий Коптелов // Художник и время / Н. Яновский. – Новосибирск, 1962.
Яновский, Н. Н. Голоса времени / Н. Н. Яновский. — Новосибирск : Новосибирское книжное издательство, 1971.
Яранцев, В. Н. Литературное кочевье : (молодые годы Афанасия Коптелова) / В. Яранцев // Сибирские огни. - 2003. - № 11. - С. 195-203.

Использованные источники:

Гаврилов, Е. Коптелов Афанасий Лазаревич. Певец Горного Алтая / Е. Гаврилов. [Режим доступа] : https://www.vtourisme.com/altaj/kultura/znamenitosti-kultury/1037-koptelov-pevets-gornogo-altaya

Коптелов, М. Афанасий Коптелов : сибирский преемник А. М. Горького / М. Коптелов // Мужская работа. – 2016. – № 54-55 [режим доступа] https://menswork.ru

Коптелов Афанасий Лазаревич // Энциклопедия Сибирь - матушка [режим доступа] http://sib.net/novosibirsk/koptelov-afanasij-lazarevich/

Коптелов, А. Л. Минувшее и близкое. Воспоминания, статьи, очерки / А. Л. Коптелов. – доп. изд. – Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – 415, [1] с.

Коптелов, А. Л. Дни и годы : воспоминания / А. Л. Коптелов // Сибирские огни. – 2000. – № 3-6.

Коптелов Афанасий Лазаревич [Режим доступа] : https://ru.wikipedia.org/wiki/
Литературная карта города. Афанасий Коптелов [Режим доступа] : //http://infomania.ru/map/?

Якимова, Л. П. Коптелов Афанасий Лазаревич / Л. П. Якимова [Режим доступа] : http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/kopteloval.php

Составитель: гл. библиотекарь Барышевской сельской библиотеки Костикова Н. Н.